

الرياضة ص ١٢١٠

مواقيت الصلاة

فجر شرق ظهر ١٢.٠٢ ٥.٥٤ ٤.٢٨

عصر مغرب عشاء ٧.٢٧ ٦.٠٩ ٣.٢٠

الجو اليوم حار

القاهرة: ٣١

الإسكندرية: ٢٣

أسوان: ٣٧

التشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

السيد الوصفى

عصام كمال

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: أسماويل

الأمير عضو مجلس الشعب

وعبد الحكيم فهد عضو

مجلس الشورى والكوتة الأميرة

ليديا جورج بنسوق والكوتة

محمد عادل بدرى «سراييم»

والحبيب صلاح محمود عطية

بالشارقة ومحمد عبد المجيد

يؤثر عضو مجلس محلي مصر

الديمقراطية والمملكة تادية الجندى

والمنهون الزراعى السيد

الوصيف بأمرى وجرجس

القساوس مدير المنيونية

بالصلاح الزراعى وأخيه عبد

الله حسن مدير الشؤون

الاجتماعية بالقصر والمحاسب

عصام كمال بالتيك الأعلى وعادل

محمود إبراهيم رئيس قسم بمترو

الاتفاق ومحمد حسن امام بورصة

السياسة والمهندسة دينا يحيى

الحمل بمجلس مدينة القطرية

شرق والمنهون أحمد محمد

المعربى بمؤسسة لمنهون

الزراعية وسعيد عبد الفتاح

بالشرق للتأمين ويفضل عبد

الوهاب أمين شرطة بمبنى

الاسكندرية ومحمد أحمد نذا امام

وخطيب أوقاف الاسكندرية

لمواليد اليوم

مراجعة النجاح تحقق

العز من النجاح

أنت والنجوم ص ٢

الإعلامات شركة الإعلانات المصرية

العاصمة: ٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

التمويل: شركة التوزيع المتحدة

الإنتاج: شركة الإعلانات المصرية

٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

١٢

صفحة

٢٠

قريش



رئيس مجلس الإدارة

سمير رجب

رئيس التحرير

حفظ الأنصاري

رئيس مجلس الإدارة

سمير رجب

رئيس التحرير

حفظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر

الجمهورية

٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

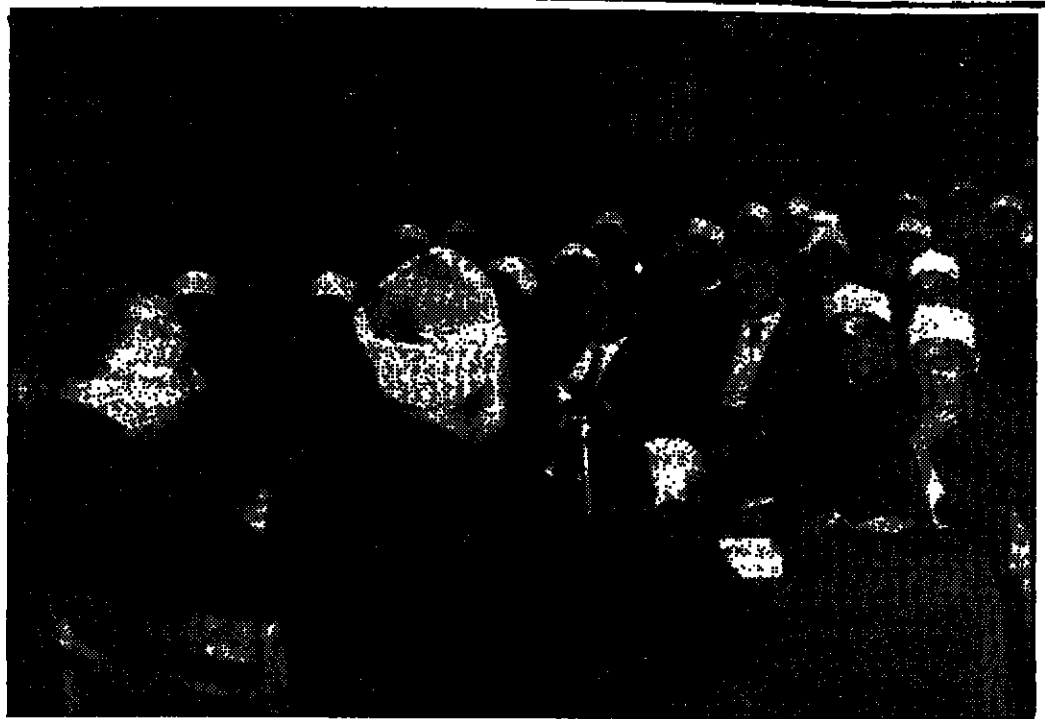
٧٤١١٦٦٦ - ٧٤١١٦٦٦

"AL-GOMHOURIA" 24 MARCH 1989 - TELEX 92475 TAHRIR - UN

العدد ١٢٨٧٠ - السنة ٣٦

الجمعة ١٧ من شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢٤ من مارس (أذار) ١٩٨٩ م - ١٥ من برمهات ١٧٠٥

# مبارك يلتقى بعرفات قبل زيارة واشنطن



د. محمد علي محبوب وزير الأوقاف ود. محمد سيد طنطاوي المفتي خلال لقائهما أمس بمبنى الأوقاف بالمحافظات.

## القوافل الرمضانية تعالج قضايا التطرف والأمان

القراء المصريون بـ ٢٩ دولة.. واحتفال عالمي بليلة القدر

كتب - مجاهد خلف:

يبدأ أول رمضان المبارك تنفيذ خطة الدعوة الإسلامية لوزارة الأوقاف لمواجهة الفكر المتطرف وترشيد التيار الديني المعتدل ومعالجة القضايا الاجتماعية وعلى رأسها مشكلة الأمان وقضية الانفجار السكاني وتنظيم الأسرة... وهي القضايا التي طالب الرئيس مبارك بالتركيز عليها في الفترة القادمة.

أكد د. محمد علي محبوب وزير الأوقاف أن خطة التي سيؤديها الأوقاف في هذا الشهر الكريم تهدف إلى تعزيز القيم الإسلامية وتوعية المواطنين بأهمية الأمن والتسامح.

تتضمن الخطة تنظيم ٢١٠٤ محاضرة في ١٠٩٦٥ درساً و ٣٠ محاضرة في ١١٤٤ قارئاً بالمحافظات بالإضافة إلى إرسال ٤٥ قارئاً مصرياً إلى ٢٩ دولة لتلاوة القرآن الكريم في ٢٩ دولة خلال شهر رمضان.

التيعة ص ٣

## لجنة للإشراف على انتخابات المحامين

اجتمع مجلس نقابة المحامين اسر برئاسة محمود عبد الحيد سليمان

وكيل النقابة واختار لجنة للإشراف على الانتخابات التي ستجرى ٢٦ مايو

القائم من: محمد حلمي مراد - د. فتيحي والي - د. عاطف البنا - أحمد شوقي الخطيب - أحمد كمال أبو الفضل - د. إبراهيم صالح - د. سعد واصف.

## الزعيم الفلسطيني يبحث جهود السلام في لقاء مع الرئيس والمملك حسين

زهدي القدره: تصريحات مبارك موقف قومي ملتزم امريكا تطالب بالحوار بديلاً للانتفاضة

شامير يجتمع بفلسطينيين من الاراضي المحتلة

تونس - واشنطن - القدس - وكالات الأنباء:

أعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أنه سيلتقي مع الرئيس محمد حسني مبارك والمملك حسين عاهل الأردن قبل سفرهما إلى واشنطن.

وقال أنه سيبحث مع الرئيس مبارك والمملك حسين تطورات القضية الفلسطينية ودفع جهود السلام بالمنطقة.

ودعا عرفات في مؤتمر صحفي أمس إلى الإسراع بعد القمة العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية وضوء مصر للجامعة العربية والأزمة اللبنانية.

وقال أن القمة ستعقد في الرياض إذا كانت عابرة وتستعد في الرياض كانت طارية.

وقال أن الحوار الأمريكي الفلسطيني كان هناك رغبة أكيدة لدى الطرفين لاستمرار الحوار والتوصل لتتائج.

وكان هذا الحوار.

وقال أن المنظمة مع كل تهينة البقية ص ٢

## زكي بدر.. تعليمات مشددة بتعقب تجار السوق السوداء

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن أجهزة الشرطة مطالبة أكثر من أي وقت مضى بالتصدي لحاسم لخاصة الاحراق التي تحاول الاثراء غير المشروع بالاجور

في المواد التموينية والاحتياجات الاساسية للجماهير ويوجه خاص رغب

الشرطة بمناسبة تخرج لوراء جديدة في عهد تربيب الضباط في مجالات البحث الجنائي والرقابة التموينية وحماية الاداب ومكافحة الجرائم العامة.

ضبط دقيق وخزير مهرب أقرأ ص ٦

## قوانين العاملين الجديدة عرضها على اتحاد العمال

كتب - حسن عثمان:

عرض على الاتحاد العام لعمال قانوني العاملين بالحكومة والقطاع العام بعد أن انتهت للجنة المشكلة بوزارة القوى العاملة من وضعها

في صيغتها النهائية أخذه في الاعتبار الملاحظات التي أبدتها النقابات

وأكّد أحمد العناوي رئيس اتحاد العمال في حفل الافتتاح أنه يجري الآن

اعداد مشروع قانون لدعم الحركة النقابية للصالح ودعم مشروعاتها في مجالات الصحة والأمن والصالح

جميع الاعضاء.

سرو:

## عودة نائب رئيس جامعة المنوفية لعملة تنفيذاً لحكم القضاء

أصدر د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم قراراً بعودة الدكتور عبد الهادي ناصر نائب رئيس جامعة المنوفية

للمراسم والبحوث إلى عمله بالجامعة تنفيذاً لحكم محكمة القضاء الإداري.

وقرر لوزير إلغاء قرار وزير التعليم العالي السابق بطلب نائب رئيس الجامعة إلى وظيفة إدارية خارج الجامعة.

وصرح الوزير بأن الوزارة تحترم أحكام القضاء طبقاً لتوضيحات الرئيس بإعلام مبدأ سيادة القانون وعدم التصرف في رد الحقوق لأصحابها.

نادى إساتذة القاهرة لا تدخل للطلاب باضراب الاساتذة

كتب - محمد خليل:

تسلط جامعة القاهرة أمن قرار رئيس الوزراء بتعيين قطعة أرض بديلة لأقامة نادى لأعضاء هيئة التدريس.. وسلم د. فتحي سرور

البقية ص ٣

## تجنب استخدام ليليدات

تجنب من الامكان والصحة

الناومين والدرباب

صينناوى

نحن لك نافع

قسط شهري ٧٥ جنيه

يساوي

ريج شهري ٥٠٠ جنيه

معالجة صعبة التحقيق لإامع

ماكينات التريكو اليابانية

شيدر

كاملة للمشتلات دون اضافة في السعر

ذات كفاءة عالية بطلاقة كاملة صميا وشتاء

تعمل بالمولدات الكهربائية

تعمل بالكارت المشب أو الكهربائي

ماكينة الاوفرلوك الصغيرة

براذر ٥٢٦

مخصصة لأشغال التريكو

(مصنع صغير داخل المنزل !!)

الآن بالتقسيط

بنك ناصر الإجتماعي بالقاهرة وللمحافظات

جهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة

الولاية: ٩٤١٨٧٤ / ٩١٩٥٠ / ٩١٨٥٥

٩٤١٨٧٤ / ٩١٩٥٠ / ٩١٨٥٥

٨٠٧٧٢٠

brother

BROTHER INDUSTRIES, LTD.

Nagoya, Japan

تخل القدر لإقادة حياة الطفلة سمع

تلميذ بالابتدائي صوت صرخاتها فأخبر

الجران .. وعندما شعرت المتهمه

بصوت التلميذ فرت هاربة!

تلقى العقيد محمود العجسي رئيس

فرع البحث الجنائي إشارة من

مستشفى المحلة العام بوصول الطفلة

فاطمة محروس قاسم ٥ سنوات في

حالة غيبوبة وصباحة بجرح قطعي في

رقبتها طوله ١٥ سنتيمتراً، فالتك إلى

هناك العمد وجدي يومى مدير مباحث

القريبة، وبفحص الجرح تبين أنه

ناجم عن آلة حادة فأمر بتشكيل فريق

بحث لعمل التحريات اللازمة.

حاولت نحبها

كشفت التحريات أن الطفلة كانت

تعمل أمام منزلها بأحد شوارع القرية،

وعندما شاهدتها المتهمه اضطرت

سكناً واخفته في ملابسها، وظلت

من الطفلة السير معها لعدة ساعات

حولى، واصطحبتها إلى منزل غير

مستحسن، ثم أدخلتها إلى الحمام

وطرحتها أرضاً على وجهها ووضع

إحدى قممها على ظهرها وجذبت

رأسها إلى أعلى وحاولت نحبها،

فصرخت الطفلة، وتصاف وجود

التلميذ فريد شوقي أبو هرجه يستنكر

دروسه فوق سطح المنزل المجاور،

فأمر لإبلاغ الجيران، وعندما

شعرت المتهمه بالحركة، هربت

خفية اقتضاح أمها، وتركزت الطفلة

البقية ص ٣

تجاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى

مباراة كرة القدم بين الاهلى والمملك في نهائى بطولة الدورى العام

١٠.٥٢ الفيلم العربي «المحاكمة» بطولة: محمود ياسين - سهيل رمزي

إخراج: نادر جلال

القناة الثانية:

١٠.١٨ الفيلم التليفزيوني «الجزيرة المفقودة» بطولة: رشاد جرين ولوك

هليلج إخراج: جين فلورا

الكناصيل: كاتالمة لبرامج التليفزيون ص ٨

عودة نائب رئيس جامعة المنوفية لعملة تنفيذاً لحكم القضاء

أصدر د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم قراراً بعودة الدكتور عبد الهادي ناصر نائب رئيس جامعة المنوفية للمراسم والبحوث إلى عمله بالجامعة تنفيذاً لحكم محكمة القضاء الإداري.

وقرر لوزير إلغاء قرار وزير التعليم العالي السابق بطلب نائب رئيس الجامعة إلى وظيفة إدارية خارج الجامعة.

وصرح الوزير بأن الوزارة تحترم أحكام القضاء طبقاً لتوضيحات الرئيس بإعلام مبدأ سيادة القانون وعدم التصرف في رد الحقوق لأصحابها.

نادى إساتذة القاهرة لا تدخل للطلاب باضراب الاساتذة

كتب - محمد خليل:

تسلط جامعة القاهرة أمن قرار رئيس الوزراء بتعيين قطعة أرض بديلة لأقامة نادى لأعضاء هيئة التدريس.. وسلم د. فتحي سرور

البقية ص ٣

تجنب استخدام ليليدات

تجنب من الامكان والصحة

الناومين والدرباب

صينناوى

نحن لك نافع

الآن بفندق مويديان هيليو بوليس بمصر الجديدة حتى ١٩٨٩/٣/٣

مجموعة جديرة ورافعة من الصانعات والاشيانات

والبركات والاشيانات والاشيانات

تعرض لأول مرة

أنتى الحزن والاشيانات والاشيانات

الاشيانات والاشيانات والاشيانات





# ٢٠٠ مليون جنيه .. يلتهمها الصدا

رقم كبير .. كشفت عنه دراسة للمركز القومي للبحوث .. أكدت أن الصدا أو التآكل يلتهم ما قيمته ألفى مليون جنيه تترادى سنويا .. ولا تتجو من هذا «القول» صناعة من الصناعات .. أو حتى بيت من البيوت .

وبينما ينجح العالم الصناعي المتقدم - بشيء من العلم والجنية - في وقف خطر هذا «القول» ومنعه .. فإن العالم الثالث - ومن بينه مصر - تتعوق طريقه بعض المصاعب .. أخطرها على الإطلاق .. قلة الوعي بمخاطر التآكل .. والإهمال عن قصد أو عن جهل في مواجهته !!

**في الختام:**  
**٤٪ من الدخل القومي**  
**يضيع لهذا السبب**

## د. عبد العظيم: الصناعة المصرية تنبهد

لكن يبقى الكثير ..

### في شركة

تم توفير ٧ ملايين دولار بالخبرة المصرية

وفي الحديد والصلب

تم توفير ٤ ملايين دولار

### أمريكا وفرت ١٥٪

يؤكد ذلك الدكتور عادل عبد العظيم مدير مركز بحوث الفلزات والوراثين السابق لدوروثين للتحديد العالمي لمركز البحوث الصناعية في مصر .. مصر شرف عليها عام ١٩٧٧ شارك فيها الدكتور سعد الرامح استاذ الهندسة النووية ود. فوزي حصاد رئيس جهاز الامان النووي والدكتور منوش كامل جودة استاذة التآكل بالمركز القومي للبحوث شبتت ان

## الموز القناوى يوفى ٩ ملايين دولار



نجحت تجارب السرى بالتقسيط .. والمزارعون يطلبون السفر في بعثات للخارج

والطوبى لمن يلقى المراكز .. هذه الزراعة التي تمتد قنا شهرة استطاعت محافظة قنا الوصول إلى المركز الاول في زراعة الموز .. فالقناني الواحد يتكلف ٢٥٠٠ جنيه ويحقق إنتاجية ١٢ طنا يصل ثمنها إلى ١٢ ألف جنيه .. مما جعل الإلهام يقتنع بسهولة بزراعة الموز ويهتمون بتحصين إنتاجيتها.

الزرى بالتقسيط .. ويضيف .. لقد لاحظنا خلال السنوات الماضية أن زراعة الموز تتطلب كميات وفيرة من المياه للرى وعلى سبيل المثال يحتاج القناني إلى أكثر من ٤٠ رية في العام الواحد .. ولذلك نتعاون مع الخبرة الفرنسية في



د. عادل جزائري

في البداية .. يؤكد الدكتور عبد القى المصرى استاذ الكيمياء الفيزيائية بالمركز القومي للبحوث ورئيس شعبة الكيمياء غير العضوية أن الصدا .. أو ما يسمى علميا « بالتآكل » يلتهم سنويا ما يصل إلى ألفى مليون جنيه مصرى .. أو ما يعادل ٤ في المائة سنويا من الدخل القومي .. وأن هذا الصدا أو التآكل لا تتجو منه أية صناعة .. هندسية أو كيميائية .. تسببها أم بتروية .. حديدية أو غلزية .. وأيضا .. المنشآت وحتى الكبارى .. كلها تتعرض لأسباب وتسبب مختلفة لتآكل التآكل أو الصدا ..

زحف هذا « القول » .. وإن كثيرا من الدول نجحت في التقليل من آثاره .. وإن في مصر أيضا جهودا بطيئة وتطبيقية لوقفه لكن خطر « التآكل » أو الصدا .. لا يزال يترصد بالصناعات المصرية لأسباب كثيرة ..

.. وكذا .. مصرى .. إن كثيرا من الشركات الكيماوية والبترولية وأيضا الاسمدة .. كانت تتعرض لحوادث بحياة بعضهن ..

### القوافل الرضائية

وقال الوزير في لقائه بمندوبى الوفود والدعوة إلى تعاضدات بضمون فضيلة على الجمهورية .. محمد سيد قطب .. د. عبد الله عبد الشكور .. وزير الأوقاف .. تم الاعداد لاحتفال على يد دولة القن .. تشارك فيه المملكة العربية السعودية والمغرب وتونس وكوبا ..

### رسالة لمبارك

صرح د. مصطفى عبد القادى بأن التلاوة كان عظيما ويدا للثقة وإن جلالة الملك أبدي كل المحبة لمصر والرياس صدى مبارك .. وإن أممنا مشعرنا به هو حرص الملك الجديد على العمل على مزيد من التعاون بين الأقطان العربية بهدف تحقيق قدر أكبر من التكامل والوحدة .. وردا على سؤال حول شأن التعاون بين مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى في فقر جلالة الملك قار د. مصطفى أنه خط استراتيجى نرحب به ونؤيده ..

وصرح د. عز الدين العزالى رئيس وزراء المغرب أنه سعيد بالملاقات التي تمتعت خلال إقامته للجنة المصرية المغربية المشتركة ..

### بدر لشكري

بقية ص ١

وأوضح وزير الداخلية خلال المقابلة أن أجهزة الشرطة ملتزمة في أداء واجبا بتوفير الأمن وتكثيف الخدمات لكافة القطاعات والمؤسسات الشرعية .. وأكد أن الشرطة ليست طرفا في صراع داخلي يقع في أية مؤسسة سياسية أو ثقافية .. وتولت المقابلة إجماع أحزاب المعارضة المزعج عنه في مدينة طنطا .. حيث أكد بدر مجلس وزارة الداخلية القائمة على دعم الديمقراطية السلمية في حرية وأمان ..

وفي جهة أخرى أكد شوقي خالد وفود حديد وهوى ديب مؤتمرا صغيا لمس بقاء الحزب بحدائق القبة .. ردت فيه راضهم الحوان مع إبراهيم شكري لحن: «صوت قرار لاستكمال إصلاح المؤتمر الخامس في ٣١ مارس الحالي ..

### نادى أساتذة القاهرة

بقية ص ١

وزير التعليم نص القرار لمجلس إدارة النادى .. أصدر مجلس إدارة النادى على تسهله بالأرض القديمة .. ورفضه الأرض البدية .. وأكد د. أحمد الصالح سكرتير عام النادى أنه رفض كل محاولات التزج بالطالب في هذا الموضوع .. وأنه لا دخل للطالب بأمر الأستاذ .. غدا .. أنه اضرب سلمى بنصر في عدم دخول المدرجات والقضاء بالمحاضرات ..

د. جزائري: الخسائر تزيد والسبب

## الإهمال .. واللامبالاة بالصيانة الوقائية ..!!

الدكتور مهندس عادل جزائري رئيس اتحاد الصناعات المصرية على حمية الاهتمام المكثف بما يسمى علميا « بالصيانة الوقائية » .. سواء في المنشآت الصناعية .. أو في كل شكل التعامل مع المعادن لأن الركم الذى يلتهمه التآكل مخيف حتى لو كان أقل من الألفى مليون جنيه .. فهو في أقل القليل استنزاف لموارد مصر .. واقتصادها ..

وقال الدكتور جزائري إن شركة مثل الحديد والصلب مثلا .. بدأت في استخدام الحاسب الآلى والكروت فى عمليات « الصيانة الوقائية » .. لكن الأهم في رأي د. جزائري أن يتبنى الوعي العام بأهمية برامج الصيانة الوقائية .. حتى لا تتوقف فجأة إحدى معدات الإنتاج لدينا ..

وطالب بالاهتمام حتى على المستوى الفردى بخطر التآكل أو الصدا فإفساد .. أو التلجاة .. أو .. كلها أدوات مدمرة لا جدوى عنها عاما بأهمية صيانتها رغم أهميتها لحياتنا ..

وأكد د. جزائري أن وقف « غول » التآكل يستوجب تضامير الجهود البحثية في الجامعات ومراكز البحوث .. من مراكز الصناعة المصرية .. لوقف زحف هذا الخطر .. الذى يتطلب وعيا عاما بخطورته وحجم ما يستنزفه من إمكاناتنا وطاقاتنا المنتجة ..



الطالبة فاطمة مع والديها

### على طريقة ريا وسكينة:

بقية ص ١

في حالة غيبوبة بعد أن أصابها بجرح في رقبته طوله ١٥ سنتيمترا .. أحد المقدم هانى السيد رئيس مباحث مركز الممنة .. ومعاون الرائد صلاح البدرى كمنه للممنه وتمتلكا من القبض عليها أثناء ركوبها سيارة «ميكروباس» متجهة إلى قريتها بعد أن ظلت هاربة أكثر من عشرة أيام .. واعترفت بجريمتها وظلت ذلك بأنها حاولت سرقة قرط المعنى عليها لحاجتها إلى المال لتكامل محام للدفاع عنها .. بعد اتهامها بسرقة «حل جاموس» من أحد حوّل القرية ..

قالت أنها اضطرت لذلك .. لأن زوجها عاطل ويرفض الإنفاق عليها على الرغم من أنها تزوجته بعد قصة حب .. وتسببت في طلاق زوجته بعد قصة حب .. وأضافت أنها كانت تعمل باليومية في الأعمال الخرسانية وقد أصيبت بمرض مزمن في إحدى قدميها .. فلم تستطع مواصلة العمل .. ثم رفع بصمات الممنه من مكان الحادث وأحييت النيابة وأمر صلاح رمضان مدير نيابة المحلة بحبسها ٤ أيام على نمة التحقيقات بتهمة الشروع في القتل مقترنا بالسرقة .. وقدر قاضي المعارضات إستمارة حبسها ٤٥ يوما أخرى .. وتم ترجيلها إلى سجن طنطا العام ..

خاتمت سناء قطعت رقبتي! .. إنشئت «الجمهورية» إلى مكان الحادث .. ولتقت بالظلمة المعنى المجاور وماخضت لاسى عارف إن العفريت مايطظر بالظلمة .. لقيت خاتى سناء حطت سكينه على ربة فاطمة .. صرخ .. ونادت علم .. جيراننا!!

المهندس ضياء الدين قطاوى رئيس لشركة في أحد تقاريره .. أكد رئيس مركز بحوث الفلزات أنه إذا كانت العوامل الطبيعية تحتم حدوث الصدا أو التآكل بنسبة معينة .. فإن الإهمال في المعالجة أو في الصيانة الدورية يهدد الطريق أمام تزايد مخاطر الصدا والتآكل في القطاعات الصناعية المختلفة .. وحسب في الكبارى والمنشآت المعدنية ..

### اختلال المواصفات

هذا أيضا .. ما أشار إليه الدكتور عبدالحليم محمد الأستاذ باسم الكيمياء الفيزيائية بكلية العلوم جامعة عين شمس .. ويضيف أسبابا أخرى من بينها الاختلال في بعض المواصفات الفنية للمنتجات المعدنية .. أو العظم في تصريف الإنتاج المعدنى أو عدم الحفاظ على المواصفات .. وقال أن هناك تآكلا آخر يصيب « الفلزات » ويسمى علميا « بـ « الأسكل » والتي لا يخلو مصنع منها وحتى السفن التي تسير في المياه المالحة تتعرض لأنواع أخرى من التآكل .. وحتى سوار الحدائق .. والكبارى ..

وأكد أن الإهمال في الصيانة والمتابعة وهو مالا يجد حظه من الاهتمام في مجتمعنا للألف .. يلفت فرصة المواجهة السيرة مكررا للتآكل تماما مثل بارودة السيارة .. فلو وجدت علاجا في البداية لما وجدت الفرصة والطريق سهلا للاهتمام كل السيارة !!

### الإهمال

وقال .. إن بعض مصانعنا لا تترك حوث « الصدا » أو « التآكل » .. إلا عندما تتوقف الماكينة .. وطالما أن الماكينة تعمل .. فلماذا أوقفها !! وهو امر خطير يستوجب اهتماما قوميا يشمل كل المصانع والهيئات المصرية كما يحتم « صيانة وقائية » لها .. تتم كل فترة بشكل دوري ..

وقال أن « المراقبة الفنية » داخل الشركات مسئولة بشكل مباشر عن « متبعة » المعدات .. للحفاظ على صحتها .. وإدائها .. فكثيرا ربما تصطم في بعض الأحوال بمهندسين أو رؤساء مجالس ادارات لا يدرون

الفدان يتكلف ٢٥٠٠ جنيه وعائلته ١٢ ألف جنيه

ويطالع هذا سينعكس بالمزيد من الانتاج وفتح أسواق جديدة والحصول على عملات صعبة .. كما يطالب الحاج نور الدين بزيادة قروض بنك التنمية للمزارعين .. فليس معقولا أن تقتصر السلفة على ٤٠٠ جنيه بينما تصل تكلفة الفدان الواحد إلى ٢٥٠٠ جنيه على الأقل ..

ويقول فلاح آخر .. لقد تعرفنا على مدى التاريخ على زراعة المحاصيل التقليدية .. والان لدينا فرصة حقيقية لإحداث طفرة في الانتاج الزراعى بمصر .. سواء عن طريق الموز في قنا أو المحاصيل الجديدة الأخرى في محافظات مختلفة .. ويقترح أن تتم هذه التجارب بعون مفتوحة وبرنامج متكامل من وزارة الزراعة ومراكز الأبحاث وخبرة الفلاح المصرى الطويلة تمهيدا لاتحاد ناجح للفجوة الغذائية ..





## كلمة حب

محطات قصيرة من الكويت

● في الكويت ١٩٦٦ السلف خادم وخادمه من غير العرب بمعدل ٢.٧ خاتم لكل أسرة .. وسبب ذلك خروج المرأة للعمل .. وانقسام الأسرة إلى أسر صغيرة .. وسيرلانكا أكثر الدول تصديرا للملابات والخامات ..

● نشر الشرطة الفيديو مبيحا في الخليج حقائق رافقت الهجان .. يشترها الشباب بأقبال وسعادة .. ويسمونها شريط الجاسوس المصري .. ويعجبون بالبطل !

● ٤ مسؤولين في الكويت تصدر بهم مرسوم أميري .. لهم شبه استقلال عن الحكومة .. محافظ البنك المركزي ومدير البورصة ومدير الجامعة ومدير القوي والشرطة .. ولشرف الحكومة عليهم شكلي ..

● تكتم كاهنا وزير البترول الكويتي .. قال اشكى اهل امارة دبي للشيوخ رائد من ان أبناء الكويت يشترن اراضي الامارة .. فظهر عليه الجد وقال بلها جمارك المطار .. ان يقبضوا على أي كويتي يأخذ أرضه معه عند مغادرته الامارة !

● طفت الكويت علاقاتها بمصر .. وقال الشيخ سعد العبدالله ولي العهد هو المسئول الوحيد الذي لم يطبق القرار .. كان في كل مناسبة املحيا على اقليمية يرسل برقيات التهنئة إلى مصر .. لم يعترف بقطع العلاقات ويشكل على ..

● الشيخ فهد الاحمد يري وتائر .. رفض ايضا ان يعترف بقطع العلاقات الرضائية مع مصر وجاءه بالفرق الكويتية إلى مصر .. ودعا الفريق المصرية الكويت .. وقال كلكه حتى عادت العلاقات الرضائية بشكل رسمي وقبل العلاقات الدبلوماسية .. على يد الامير فيصل بن فهد ..

● وزير الاعلام الكويتي يزور القاهرة بعد عدة لظفر المبارك وبعد الزيارة تبدأ رسالة الكويت للتلفزيون المصري في الظهور على الشاشة ..

● انتقلت دول مجلس التعاون الخليجي على مقاطعة كل كتب الليجان سببا رشي .. مثل ايات شيطانية وغيرها ..

● اذا صولت صحيفة في دولة من دول الخليج سموت في باقي الدول .. اتخذ القرار بد ان زار ابراز الصحف لول الخليج !! فاصبحت عربية المصنوعة مشروبة في ٦ اصناف ..

● معظم مشروعات اصلاح الماني بدأت ككرة على يد امير الكويت عذما كان وزير المالية .. امير جابر صاحب فكرة الصلوق الكويتي للتنمية .. وفكره قائمة مشروعات للاجبال القامعة حتى يكون لها نصيبا في التبرول ..

● يجمع وزراء الاعلام في دول الخليج يوم الاربعاء القادم في مسقط في جدول الاعمال القادم في مسقط ..

● الكويت اغلى دول العالم .. لان دخل الفرد اعلى اهل بل في العالم .. الاس المتكلم في الكويت اصحت تزامن تنظيمه لتسليم .. دون اشارات ولا توجيهات مع الدول الاجنبية لزوجات مرفقا بين اصحاب الامانة المالية ..

● شمن الابرار الذي يستقبل الارسل الميابر للضار الصناعية حوالي ٤ الاف دينار كويتي يعني ٢٧ الف جنيه مصري .. ومع ذلك ينشر على اسطح المنازل .. الكويت من محمد الحيوان

● الناج والفشل .. ومن حيلة البيع يمكن تمويل الاستثمارات المطلوبة بواسطة القطاع العام ..

● البوست هذه الوسيلة لشرف واسهل من الاستدعاء وارقاء ماء لوجه على موائد المفاوضات مع الدول الاجنبية والمؤسسات الدولية ..

● حقا هل الحل السهل ولكنه ممتنع !! لماذا ممتنع ؟! لا لاري !!

# هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



والتسوية لنا احضا معتناش خبيران !!

## السهل الممتنع في علاج مشكلتنا الاقتصادية

يخطيء من يحاول ان يكف حركة التأميم التي حدثت في مصر في بداية الستينات كتيقا ايدولوجيا والدليل على ذلك انه في الوقت الذي كانت تجري فيه حركة التأميم ركزت السجون والمعتقلات مكثفة عن اخرها بالشويعيين المصريين

كذلك يخطيء من يصورون اتجاه الدولة في الوقت الحالي الى دعم ومساعدة القطاع الخاص هو اتجاه ايدولوجي في المقام الاول .. والدليل على ذلك ان الدولة مازالت متمسكة بقرض التأميم في بداية الستينات وظروف واوضاع اقتصادية واجتماعية وسياسية مصرية ٢١٠٠ ، وكذلك في حث ظروف واوضاع اقتصادية واجتماعية وسياسية مصرية ٢١٠٠ ، والاتجاه الحكومي الحثي لدعم القطاع الخاص ومساعدته

في بداية الستينات كان المجتمع المصري مازال يتكون من طبقتين .. طبقة تلك الشروء وطبقة الفقراء لتتفنى على السطوة .. وطبقة اهلها من الامر الا الفقر والجهل والمرض .. في الوقت الحالي تغيرت هذه الظروف والاوضاع واصبح ابناءه اللاجئين الاجراء وعمل الترحيل اطباء ومهندسين وقضاء ومحامين وضباط واساتذة جامعات ورجال فكر وموظفين كبارا وصغارا

ان حدثت تغيرات اساسية على ضوء هذا التغير الذي حدث فإن دور القطاع العام يجب ان يحد النظر فيه .. ليس ببعيد او تأخير .. ولكن باعادة توزيع الانوار بينه وبين القطاع الخاص والقطاع المتكامل في مصالح مصر ولصالح شعب مصر وبما يحقق أقصى استفادة من الشروة المتاحة بأيدى الغالبية من ابناء مصر ..

ويجب ان تتم عملية اعادة توزيع الانوار هذه على اساس ثلاثة عوامل : الاول : توافر الاستثمار .. فوجب ان يكون موطنا للجمع انه لا يوجد دافع للاستثمار في القطاع الخاص غير دافع الربح !!!

مجد الوطن موجود .. والمشاعر موجودة .. ولكن في مسألة التوزيع ..

١ - الزراعة : فوجب على الدولة ان تتخلص من جميع الأراضي الزراعية المملوكة لها .. سواء كانت تابعة لهيئة الاصلاح الزراعي او للثغرات الزراعية .. كذلك الاس بالنسبة لمحطات تسويق التموينات والمزارع والمركبة ومصانع الابان .. الخ ..

٢ - التجارة والتوزيع : هذا القطاع يجب ان يترك للقطاع الخاص .. فوجب ان يترك للقطاع الخاص بجاتب القطاع التعاوني ..

٣ - السياحة : هذا القطاع يجب ان يترك لقطاع الاستثمار المصري والاجنبي لانه الاكثر على احدثه من القطاع العام والقطاع الخاص المصري ..

٤ - النقل بالسيارات : هذا القطاع مناسب جدا للثغرات الفرية ..

في هذه المجالات الاربعة لا اجد مبرر سياسي او اقتصادي او اجتماعي لاحتفاظ القطاع العام باستثماره بها .. ناهيك عن زيادة استثماراته .. ان مشكلتنا الملحة اليوم هي مشكلة عومي الدخل .. واعني بهم طابور البطالة الذي مازال يستطوول وبطريقة .. والطريقة لوقف نمو هذا الطابور هو زيادة الاستثمارات .. وزيادة الاستثمارات تحتاج الى تمويل .. والتمويل موجود لدى القطاع الخاص والقطاع الخاص خير قانس وغير راغب في الاستثمار في المجالات ذات العائد القليل او العائد الموجل وكذلك المجالات التي تمثل قبرا ولو قليلا من عامل المخاطرة ..

واذا كانت الدولة تريد حلا لهذه المشكلة فلها ان تقوم ببيع وحدات القطاع العام في المجالات الاربعة المشار اليها الى القطاع الخاص وتستعين بعائد البيع لزيادة

## ميزان الرعب النووي .. وقضية الاسلحة الكيماوية

تعتبر القدرة العسكرية لدى الخصائص الاساسية في حسابات القوى الشاملة للدولة او الخلف ومن ثم اعتبارها تأثيرا في سياستها الخارجية .. فامتلاك الدولة لقدرة عسكرية معينة يفر عداقتها السياسيين بمحاولة الاستفادة من تلك القدرة للاضخاع للقوى المعادية او الاراء باستعمالها ضد جيرانها وقد وجد علماء الاستراتيجية من دراساتهم للمجتمعات القديمة ان مجرد توافر الالة

وبالرغم من ذلك فان عصرنا وحدا من عناصر القدرات وهو العصر النووي قد يكون له تأثير حاسم على السياسة الخارجية للدولة فامتلاك الدولة للسلاح النووي يؤدي الى

احصاء الدولة بلوغ من الامن والحصانة النسبية في مواجهة التهديد الخارجي .. وبالتالي يمكنها اتباع سياسات خارجية معتمدة نسبيا قوامها التوصل الى حلول وسط مع الدولة المتنازعة معها ..

وتزد فرصة التوصل الى حلول وسط اذا امتلكت الدولتان السلاح النووي وذلك نجد ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي باتا في اتباع سياسة الانحراج الدولي ثم الوفاق النووي بد ان توصلتا الى مستوى من الامتلاكات النووية هي المستوى المعسومي بميزان الرعب .. وهو الوضع الذي تمتلكه فيه الدولتان المتحدة على الصعيدين العالمي والمحلي .. اي للفرقة على امتلاكها للقدرة الاولى للعدو .. ثم توجيه ضربة ثانية مضادة لتلحق بالعدو خسائر تعادل ان لم تفوق الخسائر التي لحقت بالدولة نتيجة الضربة الاولى ..

ولذلك فان اي محاولة لاستخدام السلاح النووي في حسم اي قضية خلافية بين الصلاطين .. كما تضي الاضطرار والتهديد لانه يمكن الجانب الاضعف بسهولة ان يفر من خشيته النووية ولو فارق ارضيه وهذا يعني الانتصار بالنسبة له والموت بالنسبة للعدو .. كما ان القدرة على تحويل الذراع الشامل الى ذراع محدد .. وبخبر مفهومها متعارف جدا .. حيث ان يكون من السهل ترجمة الذراع الشامل للعدو الى ذراع محدد فعال بنفس المستوى ..

ومع بداية العقد الماضي كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد وصلا على وجه تقريبي الى تعادل عسكري استراتيجي وكان عند مستوى مرتفع واستمر السباق والتحاق بين الصلاطين حتى اسبق لدى كل طرف القدرة على تدمير الآخر عدة مرات ..

ولذلك حدث وفاق بين الصلاطين الدوليين لان الوفاق الذي يبدو بين الصلاطين الانهائي ابدأ طبقة ثالثة للتناقص بينهما .. وهو تناقص قاصر على الاصطلاح لانه مذهب عسكري ..

كل ذلك في انفسه نفسه .. فوجب على كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

في هذه المرحلة من التطور حيث ان كل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية .. فكل من الصلاطين ان يحد من قدرته النووية ..

**شركة المحلات الدوائية**  
شارع ١٧ المنطقة الصناعية / الصناعية / القاهرة  
تليفون: ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٤  
قطاع الشركات حبيب .. ٨٥٥٨٤٤

**تستخدم**

**المثلث الماكس**  
محدد الطريق  
مخاريط التعتير المضيق  
مخاريط للزوايا المتغيرة

طابقين لمرافق التعتير والعتير  
المرور لمرافق ماركات ..  
لكن لا تفرات .. اشارة بورد  
بطارية .. سولة الحمار

**شركة المحلات الدوائية**  
شارع ١٧ المنطقة الصناعية / الصناعية / القاهرة  
تليفون: ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٤  
قطاع الشركات حبيب .. ٨٥٥٨٤٤

**تستخدم**

**المثلث الماكس**  
محدد الطريق  
مخاريط التعتير المضيق  
مخاريط للزوايا المتغيرة

طابقين لمرافق التعتير والعتير  
المرور لمرافق ماركات ..  
لكن لا تفرات .. اشارة بورد  
بطارية .. سولة الحمار

**شركة المحلات الدوائية**  
شارع ١٧ المنطقة الصناعية / الصناعية / القاهرة  
تليفون: ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٤  
قطاع الشركات حبيب .. ٨٥٥٨٤٤

**تستخدم**

**المثلث الماكس**  
محدد الطريق  
مخاريط التعتير المضيق  
مخاريط للزوايا المتغيرة

طابقين لمرافق التعتير والعتير  
المرور لمرافق ماركات ..  
لكن لا تفرات .. اشارة بورد  
بطارية .. سولة الحمار

**شركة المحلات الدوائية**  
شارع ١٧ المنطقة الصناعية / الصناعية / القاهرة  
تليفون: ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٤  
قطاع الشركات حبيب .. ٨٥٥٨٤٤

**تستخدم**

**المثلث الماكس**  
محدد الطريق  
مخاريط التعتير المضيق  
مخاريط للزوايا المتغيرة

طابقين لمرافق التعتير والعتير  
المرور لمرافق ماركات ..  
لكن لا تفرات .. اشارة بورد  
بطارية .. سولة الحمار

**ولايزال**  
**التجديد**  
**مستمر**

**اوليمبيك**  
**البتريك**

١٠ شارع سيف الدين المربان / ميلان مسيس ت : ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٠٦٧٢

**شمسية**

**OLYMPIC**









كل الفنون

حسن عثمان



« المحامية » .. مسلسل .. جازم للعرض

من المقرر أن يقدم التلفزيون بعد انتهاء عرض حلقات « مكان على الأرض » مسابلا جديدا بعنوان « المحامية » بطولة فرحون عبد الحميد ونيل نور الدين وإحسان القلقاوي ومحمود القلقاوي ولحمد سلامة . وفيها يوسف وماجدة حمادة وفاروق نجيب ومصطفى عبدالله ومحمد القصاص .

المسلسل اخراج اقبال الشاروني سيناريو وحوار عاطف بشاي وتكون احداثه حول محامية بعد التخرج والتدريب تبدأ في ممارسة المحاماة في بلدنا فكر الشيخ وتثبت وجودها من خلال مقابلاتها انواعا مختلفة من الجرائم .

د. محمد الدود

في أوائل الطلبة  
بنات العياضية  
يقفن ببطولة الوايليل

في الخامسة والتف من م  
اليوم - الجمة وعلى موجه  
للترامع العام للآعاع يستمنع

تنبلة عرين  
استاذ الغناء  
بكاليدية الفنون  
وسوبرانو مصر  
الاقلى  
القضاء الوريلى

رغم انها مدبرة فرقة اوبرا  
القاهرة .. وكيلة معهد  
الكونسرفتوار بكاليدية  
الفنون .. الا انها كانت تمنى أن  
تكون مصفحة وكاتبة  
مسرحية .. فانتاء دراستها  
بالمدرسة الانجليزية كانت تكتب  
بالبنازيت وكايرو تو داى ..


ومجلات التكنولوجيا العلمية ببريد  
أوائل الطلبة الذي يقدمه له  
عبد الحميد رشاد ويعدّه : محمّد  
الشمري مديّر عام الإعلام  
والمعارف اليوم بين طالبين  
العباسية الثانوية والتجريبية ومدرّسين  
الجامعة للتثقيف على بطولة  
الويليسر للتعليمية وقد عبّر

المطالعات على فوز ساحق بفارق  
درجات وربع درجة وفازت العباد  
التجريبية ببطولة لدارة اللواتي

[illegible][illegible]

زكى . عليوة وخالد خليفة .

|        |         |        |            |         |           |         |            |
|--------|---------|--------|------------|---------|-----------|---------|------------|
| ٢٤٥٧٧  | ريماط   | ٤٨٣٧٨٨ | الاسكندرية | ٢٥٨٣٩٨٥ | وكسوة     | ٣٥٤٧٤٦٦ | بابا العزق |
| ٣٥٥٨٦  | المصرية | ٨٤٩٣٥٠ | رشيدية     | ٢٤٤٠٥٤٢ | الحجنان   | ٧٥١٤٢٧  | دبرية      |
| ٣٢٩٩٩  | بين     | ٨٠٥٩٧٧ | القطر      | ٣٣٥٣٥٠  | طهطا      | ٣٥٤٨٧٥٠ | كلاي       |
| ٣٢٢١٥  | القديم  | ٢٣١٣٢  | دمنوط      | ٣٢٢٠١٢  | المحلية   | ٧٦١٩٧٠  | فصيل       |
| ٣٢٤٤٨١ | المنسج  | ٢٩٩٠٢  | بدر سعيد   | ٣٢٤٢٢٠٤ | بدر الشيخ | ٧٠٦١٤٢  | البرق      |
| ٣٢٢٣١٩ | السيوط  | ٢٦٧٥٥  | بنها       | ٣٢٤٢٢٠٤ | بنها      | ٧٢٢٠٤٩  | الحجيزة    |
| ٣٢٢٠٠٨ | سوهاج   | ٢٢٩٩٤٦ | الاسكندرية | ٣٢٤٢٢٢٢ | جندية     | ٣٥٠٤٤٩٢ | الحامدة    |
| ٣٢٢٧٥٤ | اسوانة  | ٤٠١٤٦٦ | السعيدية   | ٣٢٢٦٢٣  | الرقائز   | ٧٨١٧٠٢  | جلدوة      |



الهيئة العامة للإحصاء  
القاهرة

مراكز الخدمة الفنية

في الثامنة والنصف من مساء اليوم يقدم على مسرح الجمهورية حفل يتضمن .. ريمبجي .. اغاني فنية لاوريتا باصاغا حنية تتميز بصعوبة بالغة في العزف والتمثيل لحن قوي واغتيان من اوبريت « الازمنة الطوبى » تتضمها باللغة العربية السورياتو « رجينا يوسف » وقد ترجم شعرها عبد الرحمن الخميس .. بالإضافة الى موسيقى باليه « حب الساحر » لاوركسترا والمترو سويرالو تونيه « فيوليت ماري » .

محاضرة البرنامج : ميراث امام ادریس مفرجا لتتلیف : امال حسن وضیاء  
 محبوب وطلعت توقیق منہامات الربط : تجوی غزام ابرہیم وسہیر شابی  
 افتتاح وتقدیم القرآن الکریم ماتیسر من سورة " الروم " تکلوة  
 الشیخ ابو العینین شعبشع  
 عرض سریع للبرامج  
 برامج تأمل لمعنی المرحلة الابتدائیة للمستوی الجامعی احصاء  
 " المستوی الاول " تقدیم : الدكتور بوعی توقیق إخراج : ابلی  
 صالح  
 دراسات لیدیة " المستوی الثانی " تقدیم : الدكتور احمد دروش  
 إخراج : محمد الفولی  
 خرافیا " المستوی الثالث " تقدیم : الدكتور محمد عبد القتی  
 سعوی إخراج : منی خالد  
 طرق تریب لفة عربیة المستوی الرابع تقدیم الدكتور محمود  
 لثانیة إخراج : میرفت سعویة  
 سینما الاطفال تقدیم عفاف البزلوی إخراج : کمال مختار  
 نشرة اخبار الاطفال اعداد الریثیون إخراج : محمود حنلی  
 شائیل صلاة الجمعة من مسجد التکلیفویون  
 القاریة الشیخ عبد الحمید الباسومی  
 الخطیب الدكتور عبد الله عبد الشکور  
 موضوع الخطبة بعنوان کبریات الخیر فی شعبان  
 تقدیم : عبد التواب معتدی إخراج : احمد عبد القفاح  
 " محبة المرأة " تقدیم واعداد کامیلیا الشناوی إخراج : احمد  
 العلوه تتضمن الحلقة عرض آرایہ لریبع وصف عام  
 ١٩٩٨ وحدثت عن زینب عزت عن موضوعة المرأة المنتجة والأذاعیة  
 سینما البکة التلی اختیرت کامی ثانیة فی فی مصر الجندیة  
 برنامج " عالم الحویان " حلقة الیوم عن الذئاب والایائل والصراع  
 بین الحيوانات المتضادة والایائل  
 اللقاء الیومعی للفضیلة الشیخ محمد متولی الشعراوی إخراج :

|       |  |      |
|-------|--|------|
| ٥,٢٤  | السورة التي من سبيلها  | ١,٠٠ |
| ٥,٢٥  | الشباب خلقه اليوم طبا واستلخها والعالة المصرية الجديدة       | ١,٠٠ |
| ٥,٢٦  | يقف « مستوستا » اعداد وتقديم هذاء مصطفى إخراج : سامي         | ١,٠٠ |
|       | فوقه .   |      |
| ٥,٢٧  | حياتي اعداد وتقديم فازيه واصف اللضيف عبد الله شباب المحاسي   | ١,٠٠ |
|       | إخراج : سمير اللضيف  |      |
| ٦,٠٠  | النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .                   | ١,٠٠ |
| ٦,٠١  | أذن المغرب   | ١,٠٠ |
|       | متابعة النشرة الاخبارية .                                    |      |
| ٦,١٣  | نوة للراى اعداد وتقديم حملي البلك إخراج : ابراهيم ناجي       | ١,٠٠ |
| ٦,٢٠  | الذكور محمد من عطفاوى والتكوير احمد عمر هاشم                 | ١,٠٠ |
| ٧,١٨  | الحققة السامية من المسلم العربى « سكان على الارض »           | ١,٠٠ |
|       | تأليف عبد الله الطوخى بطولة : كريمة مختار - محمد السبع       |      |
|       | سامى الصريطي - عبد الله محمود - ناهد جبر - إخراج : فايز      |      |
|       | حجاب .   |      |
| ٧,٢٦  | أذن الشعاء   | ١,٠٠ |
| ٨,٠٤  | لغاء الانشاء اعداد وتقديم محمد زايد إخراج : عبد الخالق عباس  | ١,٠٠ |
| ٨,١٥  | حديث الروح اعداد : عبد التعميم شمروخ .                       | ١,٠٠ |
| ٩,٠٠  | الفترة الاخبارية الأخيرة                                     | ١,٠٠ |
| ٩,٥١  | غنائيات تقديم : احلام هاشم مادة ليلية على شعراوى اعداد       | ١,٠٠ |
|       | وإخراج : سوزان عبد الوهاب التبريملى يتضمن مجموعة من          |      |
|       | اغنيات الافلام .   |      |
| ١٠,٥٢ | القيم العربى « المحاكسة » بطولة : محمود ياسين - سمير         | ١,٠٠ |
|       | رمزى - سعيد صالح - إخراج : نادر جلال .                       |      |
|       | □ حوار أحداث الفيلم على قلاب بولس مشوق عنما تقع جريمة        |      |
|       | قتل بروج المهندس « حوسن السكبانى » وتتبع خطوط                |      |
|       | التهام الى اكثر من واحد .                                    |      |
| ١٢,٤٦ | النراج الاخبارى لبناء الحياة ويتضمن اهل الابار العالمية التي | ١,٠٠ |
|       | ورثت الى التليفزيون عن طريق وكالات الابهاء وأهم المانشيات    |      |
|       | والعناوين التي تصدر من صوفى السبت .                          |      |
| ١٣,٥٢ | القران الكريم مائتر من سورة « أو عمران » تلاوة الشيخ         | ١,٠٠ |
|       | شعبان الصباد .   |      |
|       | السلام الوطنى . الختام                                       | ١,٠٠ |

**البرنامج العام**

٤,٤٠ سمع إلى البرنامج الكفائي  
« خمسة لقيك » تقدم فيه زينب بدیع  
معام من « ساعة لقيك » وفي  
الجزء الثاني من البرنامج  
٤,٤٠ سمع إلى معام من  
المرحبة الكفائية « جوبو  
ورومت » ثلاثا أضواء المسرح .

**صوت العرب**

١٠,٤٥ مساءً تبهر مع القام لعد  
٤٥ دقيقة تتضمن اغنيات لطيفة  
الشاعر « يا مصر - وحشني  
كلام - مها صبر - اوهك  
عبدالحليم حافظ - حبيبي ببجي -  
سميرة سعد - عشق حشكتك - هاني  
شاكي من المغرب اغنية عبدالوهاب  
دعك .

**البرنامج الثاني**

٤,٤٥ مساءً من تسجيلات التكرار  
حسين فوزي تسمع إلى شرح وتحليل  
القطعة الموسيقية « حلم ليلة  
صيف » لعنسلون .

٩,٤٠ مساءً برنامج خاص كتبه  
د. ابراهيم حمادة بعنوان « ابراهيم  
رمزي كاتب مسرحي » اخراج هلال  
دعك .

الشرق الأوسط  
٧،٢٢ ظهوراً للمع الاضواء  
التي طلبها المؤمنون من المغرب  
سيدالحليم حافظ واولي مراد وفيرود  
تقدمها لاتيس صلاح بنين .

| القناة الثانية             |  |
|----------------------------|--|
| ● للفترة الصباحية ●        |  |
| ٨.٠١                       | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم  |
| ٨.٠٦                       | عرض مسرح للبرامج   |
| ٨.٠٨                       | البرامج تأهيل المعلمين   |
|                            | □ المادة : كيمياء - درس اليوم : التفاعلات العضوية  |
| ٩.٠٠                       | البرامج التعليمية  |
|                            | □ لطلاب شهادة اتمام الدبلوم للصناعي - درس اليوم بعنوان   |
|                            | اجهزة القياس (البنيانية والتسجيلية)  |
|                            | □ شهادة اتمام الدبلوم الزراعي - درس اليوم : المواد الغازية   |
|                            | والترنفل   |
|                            | □ شهادة اتمام الدبلوم التجاري - درس اليوم سكراترية تجلزي   |
|                            | ومحاسبة  |
| ١١.١٥                      | علم النبات   |
| ١١.٤٥                      | ختام الفترة الصباحية .   |
| ● المساء والمهكرة ●        |  |
| ١٠.٠١                      | الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان (الاخلاص في القرآن)   |
| ١٠.١٥                      | البرامج المفقوة للانفال (يوم الاجازة) اخراج زينب اسماعيل   |
| ١٠.٢٠                      | البرامج الاخبارية اثناء اواراء ويضمن عرضا لاهم الاخبار العالمية التي وقعت خلال الاسبوع الماضي مع تحليل مصور لها  |
| ١٠.٢٠                      | برنامج انظر وتعلم  |
| ١٠.٢٥                      | موجز الادياء   |
| ١٠.٢٥                      | الفيلم الاجنبى - اوراق القمر - بطولة مانلين كان وجون هيلمان واخراج بيتر بوج التوتش   |
|                            | الفيلم تم انتاجه عام ١٩٧٢ .. ابيض واسود وسبق اذاعته بتلفزيوننا قبل ذلك .. تدور أحداث الفيلم حول فتاة تعرف على احد الأشخاص عن طريق الصفة وتكتشف بعد ذلك ان هذا الشاب ما هو الا نصاب ومحتال وتصارحه بحقيقة موقفه فيقتعها بالتعاون منه                  |
| ١٠.٢٩                      | موعد اذان للصبر ثم متابعة الفيلم   |
| ١٠.٣٠                      | برنامج توبيسنا ويضمن عرضا للأفلام الاجنبية التى ستعقد على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم بولف شريف رزق الله واخراج احمد محمود  |
| ١٠.١٥                      | برنامج الاسبوع الرياضى   |
| ١٠.٤٥                      | المكتبة الاسلامية  |
| ١٠.٠١                      | برنامج تأهيل المعلمين  |
|                            | □ الموضوع بعنوان الصحة النفسية لطلاب المدرسة الابتدائية  |
| ١٠.٠٨                      | موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج  |
| ١٠.٥٠                      | قناة قبل الترميم تقديم ليلي موسى   |
| ١٠.٥٠                      | الشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  |
| ١٠.١٥                      | خمسة لصحتكم اخراج مرزوق ابراهيم  |
| ١٠.٢٠                      | البرامج التعليمية  |
|                            | □ رياضات الحركة المنتظمة - مواد اجتماعية (مرجعة لما سبق لراسته □ نهاية المرحلة الاولى من للتعليم الاساسى   |
| ١٠.٢٦                      | موعد اذان العشاء ثم متابعه البرنامج  |
| ١٠.٠٠                      | الشرة الاخبارية باللغة الانجليزية  |
| ١٠.١٥                      | صوت الموسيقى   |
| ١٠.١٥                      | المسلسل الاجنبى  |
| ١٠.٥٥                      | نافذة على العالم   |
| ١٠.١٨                      | الفيلم الاجنبى الجيزة المفقودة بطولة ويتشارد جين ولوك ميلين واخراج جين فلور الفيلم تم انتاجه عام ١٩٦٧  |
|                            | الفيلم ينتهى للالام التى قدمتها السينما العالمية عن الاكتشافات العلمية وماوصلها وذلك من خلال احدى البعثات العلمية التى تقوم بجولة في احدى الجزر المعزولة عن الحياة .. نتعرف على ميوصلت هذه البعثة من احوال طوال طريق البحث .                         |
| ١٢.٠٠                      | لحلت ٢٤ ساعة   |
| ١٢.٣٥                      | القرآن الكريم والسلام الوطنى وختام   |
| مسهرتك غداً مع مسهرة السبت |  |
| القناة الثالثة             |  |
| ١٠.٠١                      | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم  |
| ١٠.١٥                      | نشرة الاخبار   |
| ١٠.١٠                      | حديث مهمة اخراج صلاح مسلمان  |
| ١٠.٢٠                      | كرتون للانفال  |
| ١٠.٢٠                      | براعم ولؤلؤ  |
| ١٠.٤٥                      | ريون تاج   |
| ١٠.٠٠                      | اهلا وسهلا تقديم سعد بكر واخراج ايمان فؤاد   |
| ١٠.٠٨                      | اذان المغرب  |
| ١٠.١٢                      | متابعة البرنامج  |
| ١٠.١٥                      | الوقت الضائع يقوم البرنامج بجولة مفاجئة في مواقع الاتجار والمخيمات بمنطقة شبرا الخيمة برفقة محافظ المنوفية . البرنامج تقديم عادل السمصرى واخراج عاصم شحاته   |
| ١٠.٢٥                      | اضحك مع ويضمن مشاهد من افلام ومسرحيات ومسللات كوميدية كتبت شافقي المنيرة .   |
| ١٠.٥٠                      | فيديو ٨٨ تعد الحلقة داخل استديو الجيب حيث يتم تصوير مسلسل - مخلوق اسمه المرأة - بطولته فاروق القوساوى وشهيره   |
| ١٠.٢٠                      | اذان العشاء  |
| ١٠.٢٠                      | التشرة المحلية   |
| ١٠.٤٠                      | برنامج التفتحة   |
| ١٠.٠٠                      | شريط فيديو   |
| ٨.٣٠                       | الفيلم العربي خنايتي مع الزمان بطولة رشدى اباظة ووردة ويوسف وهبى- تدور أحداث الفيلم في قلب استعراض غفلى حول رجل اصحاب يلق في غرم مطربة الفسق الاستعراضية ويحاول ان يسترجعها ويوقعها في حبائله كحن فشل في كل محاولاته فلا يجد منها سوى من الزواج منها |
| ٩.٤٥                       | لكامورا في الملعب لتقديم مصطفى عبيد فكرة فطيم عبد السلام اعتمد اسماعيل البكرى واخراج حسن يوسف البرنامج يقدم حلقة اليوم من استاد القاهرة حيث لقاء الاهلى والزمالك   |
| ١٠.٥٥                      | القرآن الكريم والمسلمات الوطنى وختام   |
| مسهرتك غداً مع برنامج ليلي |  |



## في مكتبة هالة فاخر : الكيف .. والعصار .. وترافولتسا .. وزنادو

في السينما أو التلفزيون ..  
- شريط تعزيرين به ؟  
● الشريط الذي أشاهده وأنا مجهد ..  
قزول متاعبي واسترد نفسي وليس  
هناك شريط معين ..  
- شريط لاترطين فيه ؟  
● كل لشريط والذي لا تخرج من  
البيت ، أو أعيرها حتى لا تقرب  
الاصطفاء أو المعارف .. وأيضاً شريط  
يومي ..  
- شريط فارغ ماذا تقدمين عليه ؟  
● أي أغنية لعبد الحليم حافظ  
يعرضها لاترطين ..  
- ماذا يحوي ركن أولئك في  
المكتبة ؟



**أحفظ  
بكل  
أفلام  
والدي**

البنات المغلوبه على أمرها التي  
إشتهرت بانوارها وأفضل أن أقدم  
نور (كارنيه) على المسرح وليس  
الاجنية .. وغالباً أشاهدها معهم ..

## ضبط ٤٠٠ شريط مقلد ومخالف للاداب في حملة على ٧ نوادي للفديو بالقاهرة

كتب - عاصم بسويوي :  
ضبطت مباحث المصنفات الفنية ٤٠٠ شريط فديو مقلد ومنسوخ ومخالف  
للاداب .. في حملة على ٧ نوادي للفديو بمنطقة مصر الجديدة وعابدين  
والزمالك والدرب الأحمر ..  
وصورت الشرائط وتولت النيابة التحقيق ..  
وكانت مطبوعات سرية وصلت إلى العميد حسين عبد الرحمن مدير مباحث  
المصنفات نشاط الاندية وعرض بعضها للافلام المخلة بالاداب على  
الجمهور .. فأخطر اللواء حسن الانلي مدير الادارة الذي كلف اللواء أحمد  
العدل وتحتي عبد الحليم وكيلي الادارة بوضع خطة بحث لضبط الشرائط ..  
تمكن العقيد أحمد فردي والمقدم عمرو فياض وجنوب أمين من ضبط الشرائط  
المخالفة بنوادي مينا ولورد وخالد وابيه إن وصفاً وجلال والاصطفاء ..

## أيهما نصدق في بورصة أسعار نجوم الفيديو أما الأسعار المنتشرة في الوسط

والتي لا تتغير أربع شركات هي (الدي ،  
هوليوود ، جلال الدين ، وحورس ،  
والعالمية) تتنافس في إنتاج أفلامها وليس  
دائماً .. ويشتكون في السنة أو كل  
عامين ..

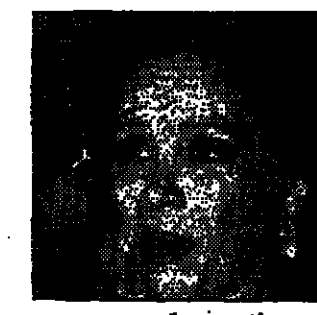
إن هذا التحقيق يكشف بوضوح أن في عالم  
الفديو .. بورصتين لأسعار النجوم .. الأولى  
أرقامها مستوحاة مما يتردد ويشتكر في الوسط  
الفني من منتجين ومخرجين وممثلين .. والثانية  
أرقامها موجودة في عقود شركات إنتاج الفديو

يقول الوسط الفني أن بورصة  
أسعار النجوم في مجال الفديو  
تتبعها نجوم الكوميديا عادل إمام حيث  
تبلغ شركة الفديو في قيمته  
١٥٠ ألف جنيه .. ومحمود  
عبد العزيز وأحمد زكي ونور  
الدي .. فمن كل منهم ٩٠ ألف  
جنيه وعادل إمام ٨٠ ألف وفريد  
شوقي ٧٠ ألف ومثله يحيى  
الفخراني ..

وفي مجال التمثيل .. لسيدة  
الشاشة العربية فانت حمامة وضع  
خاص في شراها أفلامها للفديو ..  
وسمى أفلامها الجدي ١٢٠ ألف  
جنيه ونبيلة عبيد ٨٠ ألف ومديحة  
كامل ٧٠ ألف وعفاف شعيب وميرفت  
أمين ٦٠ ألف لكل منهم ..



محمود عبد العزيز



فانت حمامة

ويؤكد الدكتور بسري أن الاسم  
الذي يطلق حالياً على بورصة  
الاسم هي مجلس شعوب هو  
أفلام كل من يونس شلبي وسهير  
غدام وسعيد صالح لزيين ألفا حسب  
المخرج ..  
ويأتي الممثلات أو الممثلين تبايع  
أفلامهم إما تباع لشهرة المخرج  
وجاهليته أو لأسباب الممثلين  
الأخريين المشاركين معه في الفيلم ..

### الكلمة الآن للدكتور رفعت المحجوب

تنت صياغة مشروع قانون  
الفديو في صورته النهائية .. وتمت  
أيضاً صياغة تقرير لجنة الثقافة  
والاعلام والسياحة الخاصة  
بمشروع القانون ..  
وأصبح المشروع والتقرير في  
يد مكتب مجلس الشعب تمهيداً  
لوضعه في جدول أعمال المجلس ..  
وتنتج الانتظار الآن للدكتور  
رفعت المحجوب رئيس مجلس  
الشعب لعرض مشروع قانون  
الفديو في أقرب فرصة تحقيقاً  
للأهداف الكبيرة المطلوبة على هذا  
المشروع سواء من العاملين في  
مجال السينما أو الفديو أو  
الجمهور .. وجاهد مجلس الشعب  
المستقلة لشريط الفديو ..  
استغرق إعداد المشروع  
ومناقشته حتى وصل إلى صورته  
النهائية ثلاث سنوات ..

### أشربة نجوم فاشلة

ويؤكد بعض أصحاب شركات إنتاج  
الفديو أن هناك أشربة فاشلة في أفلام  
نجوم معروفة لم تحقق ما كان مرجواً  
منها .. وهناك أفلام (على حد حالها)  
فانت أشربة أفلام النجوم بمراحل  
وهذا يؤكد أن الأفلام ككل أصبح مفضلاً  
لدى الجماهير عن أسماء النجوم ..

### أسعار العقود

ومن واقع عقود شركة الدي ..  
يؤكد الدكتور بسري الهباني أن سعر  
أفلام عادل إمام اليوم ٨٠ ألف جنيه  
وقد بلغت لشركة هذا المبلغ لأخر  
أفلامه (المولد) .. إخراج سمير  
سيف .. وبلغت ٦٥ ألف جنيه للفيلم  
(الفل) بطولة محمود عبد العزيز  
و ٧٠ ألف جنيه لتأدية الفديو في فيلم  
(مف سامية شعراوي) .. و ٥٠ ألف  
جنيه للفيلم (ثمن الحرية) بطولة عادل  
إمام و ٤٠ ألف جنيه للفيلم

### المحمر

حتى يضاهوا الجهد في التوزيعات  
والصالحات لأن هذا الحافز حتى ولو  
لم يكن مقرباً إلا أنه تذكير لما يبذلته  
هؤلاء الرجال للقطاع على  
المخالفات والسلبيات الضاربة  
أفلامها في مجال الفديو سواء كان  
ذلك بين أصحاب الاندية أو أصحاب  
شركات الإنتاج التي تحضر نشاطها  
في الأفلام الاجنية سواء كان  
استيرادها بطرق شرعية أو غير  
شرعية ..

**الفنانين المخرجين**

**الوالد سيد الشغال**

٧٧٥٣٩٣٣

**البلون**

٣٥٧٧١٨

**الاصحاب**

٣٥٧٧١٨

**الاصحاب**

٣٥٧٧١٨

**مسرح الطليعة القاهرة ٨٠**

**نجيب محفوظ**

**مسرح**

**نجوم القاهرة ٨٠**

**يوسف جاني**

**مسرح**

**مسرح**

**المسرح المصري**

**مسرح**

**مسرح**

**مسرح**

**المسرح المصري**

**مسرح**

**مسرح**

**مسرح**

**الدنيا على جناح يمامه**

**عند الموت**

**مصر العربية**

**مصر العربية**

**المصريين**

**المصريين**

**المصريين**

**المصريين**

**الكاسيت**

**الكاسيت**

**الكاسيت**

**الكاسيت**

**الشباب**

**الشباب**

**الشباب**

**الشباب**







